



『針穴写真展 2017』

出展作品一覧

日本針穴写真協会



SOLDES 1

田所 美恵子



SOLDES 2

田所 美恵子



(Hyoutyaku)漂着

Tamura Miki

黒いドレスの少女シリーズから



木道の先には燧ヶ岳が
佐々野慈音



会津栄螺堂

菊地 豊

2009.02.11,会津若松市・二重らせん構造さざえ堂,自作
6x10 カメラ,F140,フジ 160NC ネガ,全体暗く周りからの
光弱く8分想定を12分で

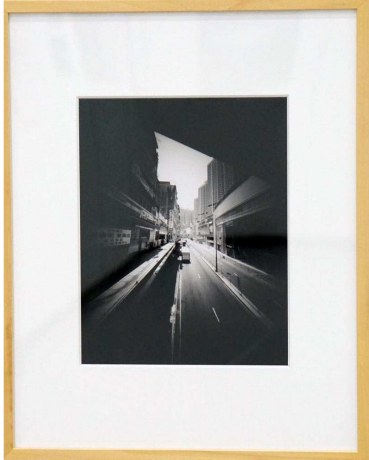
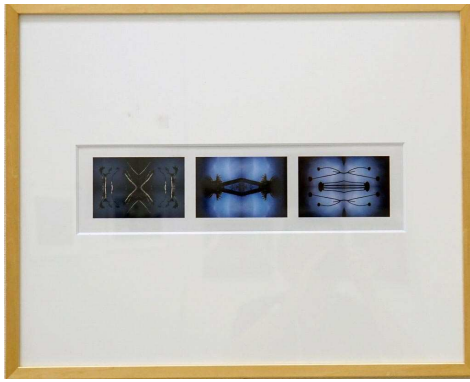
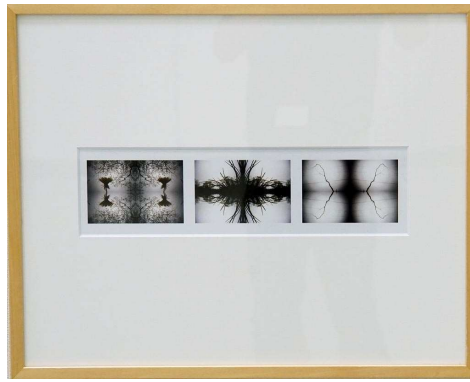


田貫湖

坂田 祐次

プリント フォトグラファーズ・ラボラトリー

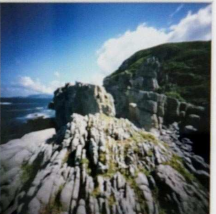
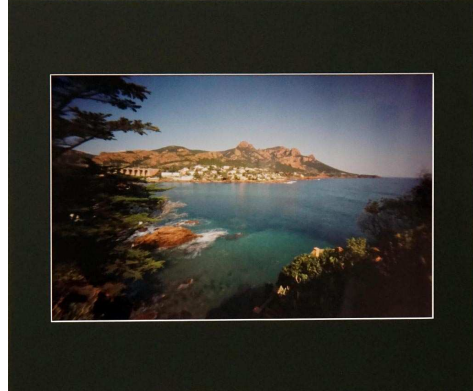
日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2017』

			
15.January.2017.Tokyo Bay 坂 博史	Varnishing City Zernike Au Kwok When a city is full of shopping mall, all its historial buildings will be varnished one by one...	Pinhole Extremes II Bob St. Cyr Colour pinhole image 4x5 Transparency. Made at a focal length of 25mm with large format pinhole camera to accentuate the manipulation of light rays. Rhododendron trees	Pinhole Extremes I Bob St. Cyr
			
City hall office in anamorph Danny Kalkhoven	Toscane Garden Danny Kalkhoven	From Microcosm series: Pinhole Tessalation #1 - Bluegrass and Dandelions Jyl Kelley	From Microcosm series: Pinhole Tessalation #2 - Bee-balm and Peony Jyl Kelley
This picture was made with an anamorph camera, that distorts the image because the film was rolled up in the camera. This image is part of an exhibition in Utrecht/City Hall in july/august 2017: "Utrecht Lensloos".	This picture was taken during holiday in Toscane/Italy. I stepped into the picture and sat down in this garden, so that I will appear as a ghostly figure. Taken the RealitySoSubtle pinhole camera, which takes 6X17 images on roll film.	Each image was created using a digital pinhole camera and then "mirrored" using digital editing tools. My pinhole camera is placed low-to-the-ground to observe and capture natural scenes at a very close range. From an ant's point of view, I point the pinhole camera upward, often with the sky in the background to isolate tiny details of my subjects. When mirrored, repeated patterns from something so tiny as the tip of a sprouting plant can mimic the same geometric shapes and arrangements that define entities throughout the universe. (The tininess of us in the enormity of the universe)	

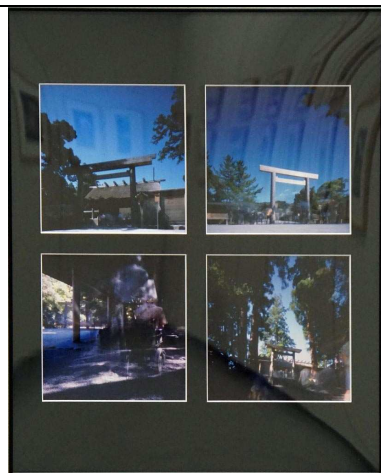
日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2017』

			
Tour de Pise 1 Jacques Prud'homme	Tour de Pise 2 Jacques Prud'homme	Rearing Horse Dream Peggy Ann Jones	HA.3.2 Peggy Ann Jones
Pinhole camera made of can of beer pinhole diameter : 0,35mm aperture : f:180		Original 4 x 5 Tintype, from hand-made pinhole camera	
			
Roswell Riverwalk Jan Kapoor	River Birches Jan Kapoor	Invention 2.1 Joachim Andrae	Invention 2.2 Joachim Andrae
View along the Chattahoochee River, Roswell GA. ZeroImage 6x6, Tri-x 120 film		I have taken the images from the series "Invention 2" with a self made pinhole camera and expired Impossible film.	

日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2017』

			
波浪 (Wave) Cheng-I Chien 簡正義	岩 (Rock) Cheng-I Chien 簡正義	Back in Takatuka 1 Clemens Richter	Back in Takatuka 2 Clemens Richter
I love seas and oceans; the waves and tides; swim and dive; and the breeze in the summer night. (Fujichrome Astia 100)	The rock is a giant. To be a friend with him, just climb. (Kodak Protra 160)	My model-actress Laura K. – in original 1/1-scale again – acting as the adult Pippi Longstocking now back at home on the tropic island, where her father is the king. In german translation the island is named Takatuka-Land. Picture taken through a self built objective: 0,3 mm pinhole in a tin-plate (the eye of the face) fixed in a paper-tube, objective-tube in front of an old camera-corpus Olympus Pen EP1, the set illuminated by normal room lamps, exposure-time 30 seconds.	
			
真っ黒焦げのクロワッサンアイランド (沖縄 水納島) 鈴木 彩百	田植えのころ 佐藤 有 春の田園風景です。使用フィルム:モノクロブローニ、針穴:0.3mm、焦点距離:10cm~13cm	室堂平からの眺め 菊地 豊 2011.06.29,18:12,室堂平より立山室堂山荘ならびに立山を望む,自作 6x10 カメラ,F140,フジ 160NC,記録 Data 紛失・推定 6sec	紺碧海岸アンテオール 富田 博夫 カメラ;焦点距離 32mm F160 フィルム;ISO160 6×9cm 露光;1~2秒 撮影時期;3月下旬

日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2017』



伊勢の杜
水 英雄



螺旋
千葉 尚宏



キリシタン墓地
中島 正己



白糸の滝
中島 正己



亀戸天神境内
江 歩



スクランブル交差点
小川 正美



時のささやき
成田 静子



岩垣清水
小林 純一

広重の名所江戸百景に刺激され自己の解釈に基づいた表現に趣を置き、藤が咲き誇る水辺を描いた。

渋谷のスクランブル交差点を、デジタルミラーレス一眼カメラに自作のピンホールで撮影した画像データを並べ、一枚の写真にプリントアウトした。

撮影地 長野県蓼科

初めてデジカメで撮影しました。撮影場所は玉川上水です。

日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2017』



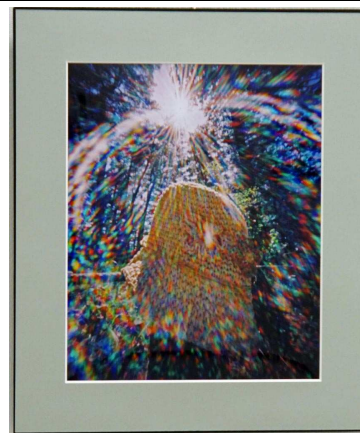
龍馬が来た！
名倉 俊彦

ホルガ改造モデル ISO100 ー龍馬が横浜赤レンガ倉庫広場にやって来た！150 年を超え1秒のワンショットに行き交う群衆は消え、静止した像と若い家族と光る靴が…はかまに皮靴で跳び回った志士に捧ぐ

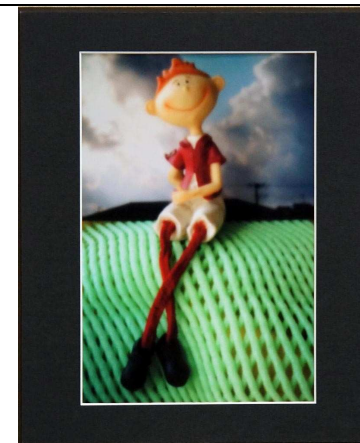


朝の悠悠
杉本 康雄

まだ開園前の時間帯です。早朝、観蓮会があった休日の一コマ。ゆったりとした時が流れています。(大阪万博記念公園にて)

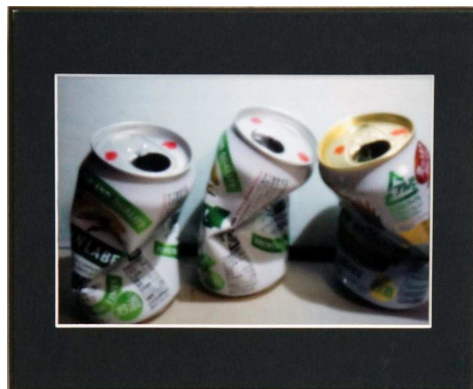


猛 暑
吉田 照行



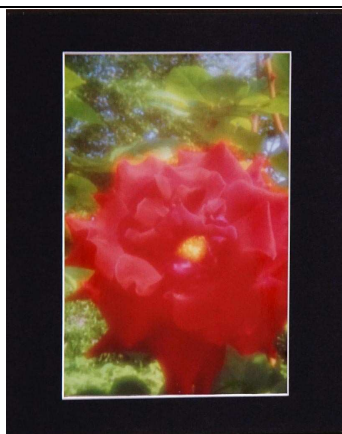
春の丘
大澤 正晴

身近の物で思いついた作品です



よっぱらちゃった。
大澤 正晴

缶ビールの曲がり具合が何とも…

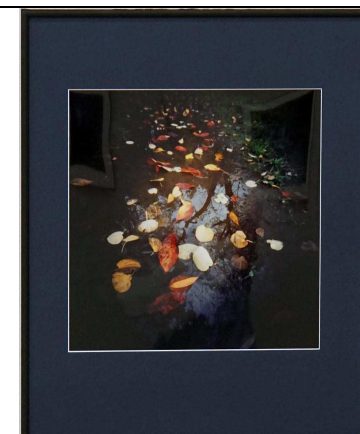


大 輪
大澤 正晴

花に接近して撮りました



ひまわり
松上 興司



晩 秋
岸本 守男

日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2017』



森の水車小屋

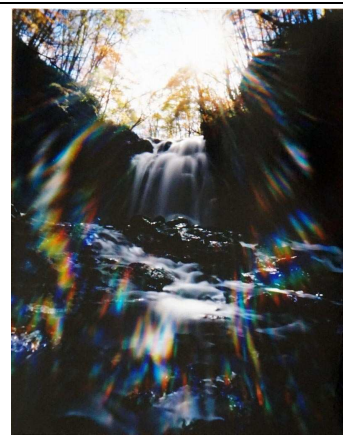
小林 千朋

江戸時代に使われた水車(現在川崎市日本民家園に長野より移築した文化財)。その集落住民生活になくってはならない施設。



潮 騒

遠藤 志岐子



光漲る

高橋 俊雄



SHOPS

成田 正延



And then I knew 'twas Wind

上野 道弘



神の使い

菊地 豊

2014.09.13,15:40,愛知県豊川市,豊川稲荷・霊狐塚,自作6x10カメラ,F140,フジPROVIA400X,記録Data紛失・推定2分を長めに,2016 マルタ共和国日本の風景写真コンテスト応募し入選



WPPD2017 No.10

菊地 豊

2017.04.30,Am02:59,前日夕食用に買った生食用イカナゴに 300W ランプを照らし LUMIX GF3 手持ち接写,ライトで魚焦げカメラも熱く,中古デジカメ特有ゴミ未処理のままエントリー,No.10 に,0.1Φ,L=10mm,ISO800 1/8sec



三軒茶屋五景

seiichi・koeda

日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2017』



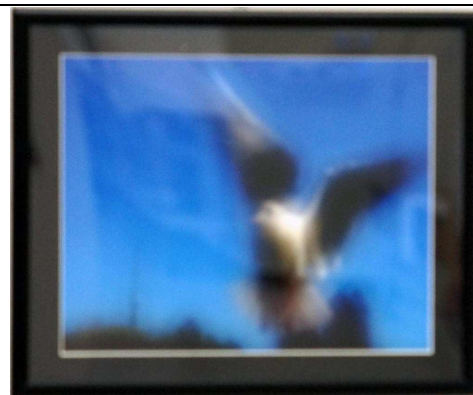
透き通る煌めき ——水戸市立植物園
竹田 辰興

ゾーンプレート写真: フレネル型, 焦点距離=50 mm,
ゾーン数=29, シャッター速度=0.008 sec, ISO=1600,
(カメラ) Olympus E-PL6



紫陽花の咲く頃 ——水戸市七つ洞公園
竹田 辰興

ゾーンプレート写真: フレネル型, 焦点距離=50 mm,
ゾーン数=29, シャッター速度=0.04 sec, ISO=1600, (カ
メラ) Olympus E-PL6



スカイツリーと都鳥 ——上野公園不忍池
竹田 辰興

ゾーンプレート写真: フレネル型, 焦点距離=50 mm,
ゾーン数=29, シャッター速度=0.008, ISO=640, (カメ
ラ) Olympus E-PL6



朧桜 ——茨城県庁庭園
竹田 辰興

ゾーンプレート写真: フレネル型, 焦点距離=50 mm,
ゾーン数=29, シャッター速度=0.04 sec, ISO=400, (カ
メラ) Olympus E-PL6



針穴写真 2017
栗原 寿美江



遠藤 優

デジタルカメラにゾーンプレート焦点距離 50mm を装着し
ての撮影です。



御前崎灯台
坂田 祐次

プリント フォトグラファーズ・ラボラトリー



水玉は真珠の輝き
小池 勝義

水玉は真珠の輝き
ハリアナを通る光のいとおしく
印画紙に浮き出る真珠に心は揺れる

日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2017』



下町慕情
成田 静子

2008年に東京都内下町谷中界隈を撮影した作品です。2009年「視点」の出品作品です。



流れと少女
Tamura Miki



桜と仲間とフィル君と
佐々野慈音



Fly in the sky
大場 典子

世界ピンホール写真デー参加作品。
私はこの日、風を撮りたかったのです。



見上げれば白き雲の如し
象ぞう造



電車図書館と桜と
佐々野慈音



train window
安藤 菜穂子

135mm カラーネガ、ロマンスカーの窓より



Triangle
Duke.Tojo

新宿住友ビル

日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2017』



鈴 蘭
田中 寿恵

WPPD の撮影会で神代植物園にて撮影。
OLYMPUS AIR はデジカメですが、ビューアーがないの
缶や箱で撮っている感じになります。



藤
田中 寿恵

WPPD の撮影会で神代植物園にて撮影。
OLYMPUS AIR で手持ち撮影しました。



21.February.2017.Kasai
坂 博史

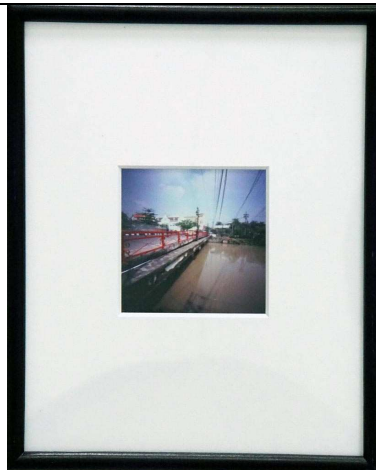


22.March.2017.Koishikawa
坂 博史



マッチ撮りの少女 一森へゆくー
古宮 由紀

マッチ箱カメラで森の風景を撮影した、小さくもディープ
な世界。



ジュンバタン・メラ (赤い橋)
香川 徹

出張で訪れたインドネシア第二の都市スラバヤ。インド
ネシア独立戦争の激戦地で、この橋がたくさんの血で
染まったことから「赤い橋」と呼ばれているそうです。



Walking
坂 博史



松久 秀春

日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2017』



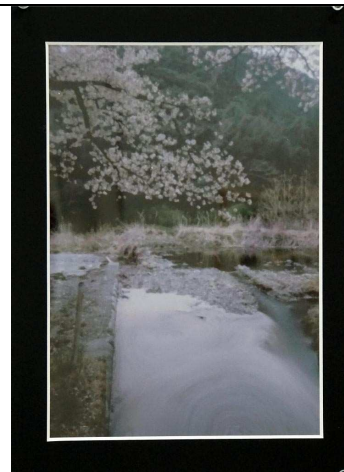
メルヘンの世界
船越 一英

吹田市・万博公園の「ボビーの丘」。
データ[φ=0.25mm, f/128, ISO400, 露光 2.0sec,
2017 年 4 月 24 日撮影]

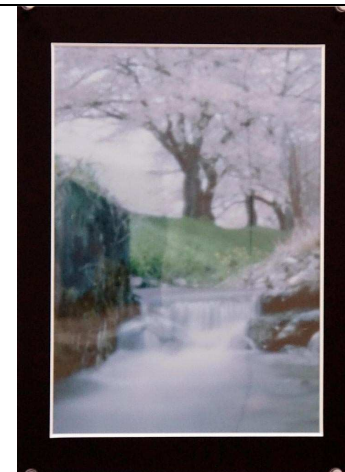


デートスポット
船越 一英

吹田市・万博公園の「チューリップ畑」。
データ[φ=0.25mm, f/128, ISO400, 露光 1.0sec,
2017 年 4 月 24 日撮影]



ぐるぐる
ぽこぺん



水温む
ぽこぺん



桜花乱舞
ぽこぺん



桜花乱舞
ぽこぺん