



江東区文化センター

『針穴写真展 2019』

出展作品一覧

日本針穴写真協会



VEDUTA I

田所 美恵子



VEDUTA II

田所 美恵子



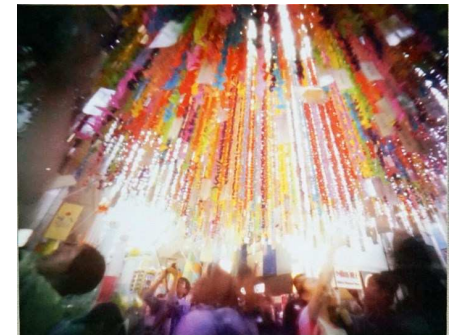
早朝のならまち
seiichi・koeda



あれは、螺旋状星雲のスペクトルだったか
鈴木 彩百



中雀門跡から
坂田 祐次



みなさん真剣！！
菊地 豊

プリント フォトグラファーズ・ラボラトリー

毎年8月6～8日開催の「仙台七夕まつり」で震災復興を願うエリアを針穴。市内小中学生たちが折った、千羽鶴を生徒父兄が学校プレートを入れ写しているシーンを一脚撮影。SONY α7Ⅱ ISO:25600 2秒



a fan
Jacques Prud'homme

Homemade pinhole camera – Half cylinder cardboard – Negative paper 20x20cm – Five exposures 5x2 seconds



Black star
Jacques Prud'homme

Homemade pinhole camera – Half cylinder cardboard – Negative paper 20x20cm – Five exposures 5x2 seconds



Lumen print 1
Joachim Andrae

I have taken this lumen print with old "Lumarto" photo paper and an old pinhole negative. It shows a forest in nature park Aukrug, Germany.



Lumen print 2
Joachim Andrae

I have taken this lumen print with old "Lumarto" photo paper and an old pinhole negative. It shows a forest in nature park Aukrug, Germany.



Stereoscope, Barrington Hall
Jan Kapoor

Barrington Hall is a historic ante-bellum home in Roswell, GA open to the public as a museum with original furnishings from the mid-19th century.



Tennis Court, Reynolds Mansion, Sapelo Island, GA
Jan Kapoor

The Reynolds Mansion was owned by the R.J. Reynolds family in the early 20th century. It now functions as a (very expensive) place for groups of people to stay and as a convention center. The tennis court is no longer used, and has fallen into disrepair which makes it perfect for photographers looking for evocative and nostalgic atmosphere.



Halloweena and magic pumpkin
Clemens Richter

Story of the picture 2: Comic protagonist Laura undercover as witch Halloweena celebrating conjuring rites at Halloween. A self built objective: 0,3 mm pinhole in a tin-plate fixed in a paper-tube-objective. Camera-corpus Olympus Pen EP1. Electric light, exposure-time 25 seconds.



Venexiana waiting on Corto M.
Clemens Richter

Story of the picture 1: Comic protagonist Laura undercover as Venexiana Stevenson involved in adventurous perils in a steam-punky Venice looking for her favourite opponent Corto Maltese. A self built objective: 0,3 mm pinhole in a tin-plate fixed in a paper-tube-objective. Camera-corpus Olympus Pen EP1. Electric light, exposure-time 30 seconds.



Little Captain
Cheng-I Chien

Little Captain on the Playground in the Staktpark of Hamburg. Taken with RVP 50, on July, 3. 2014.



Tourist Boats
Cheng-I Chien

Tourist Boats on the Lake Inner Alster in Hamburg. Taken with RVP 50, on July, 2. 2014.



Getting There
Tom Miller

Climbing stairs on the Wabasha Street Bridge crossing the Mississippi River in Saint Paul, Minnesota U.S.A.



Caught One
Tom Miller

During Spring floods on the Mississippi River in Saint Paul, Minnesota U.S.A., this bronze statue of a great blue heron was placed on a flatbed trailer and moved to higher ground.



Ogden Point Stairwell
Bob St. Cyr

Making pinhole images down by the ocean is a favourite spot to capture beaches and the motion of water amidst other forms of structure



Blacksmith Demonstration
Bob St. Cyr

The Saanich Fair is a wonderful place to explore with a pinhole camera from the various displays to demonstrations of things such as the trade of a blacksmith.



Full Moon 1
Zilvinas Glusinskas

Photo taken with handmade pinhole on 13x18 cm FOMA400 film, multi exposure 5x1min



Full Moon 2
Zilvinas Glusinskas

Photo taken with handmade pinhole on 13x18 cm FOMA400 film, multi exposure 5x1min



Brandenbtorfront
Danny Kalkhoven



Brandenbtorback
Danny Kalkhoven



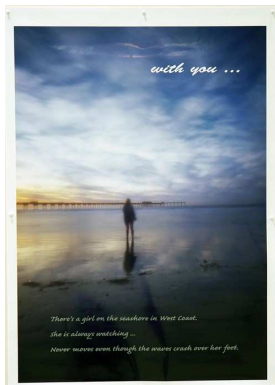
Fort Eben-Emael
Rene Vonk

Pinhole photo inside in the Belgian Fort Eben Emael.
Exposure time 30 minutes.
Fort Eben Emael, constructed between 1932 and 1935, was one of the largest fortifications in Europe and was thought to be impregnable.
The spectacular and innovative attack on the fortress by an elite unit of German paratroopers on 10 May 1940 marked the tragic start of World War II for Western Europe.



Villers-Abbey
Rene Vonk

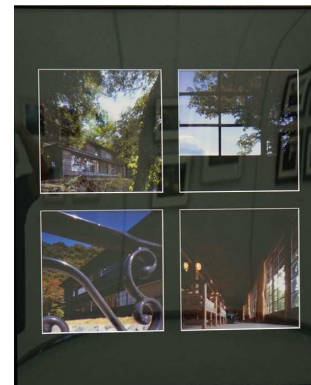
Pinhole photo of Villers Abbey.
The Abbaye de Villers (Villers Abbey), situated in the commune of Villers la Ville (Belgium) in grounds of more than 36 hectares, is a destination site imbued with history and emotion. It was founded in the 12th Century, under the aegis of Saint Bernard.



遠藤 志岐子

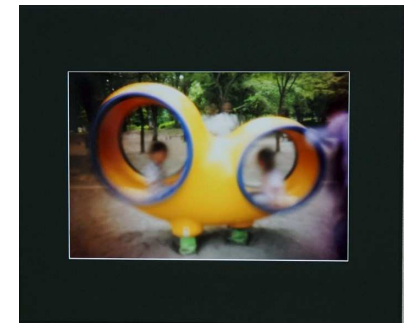


夏の水音
中島 正己



避暑地の領事館
水 英雄

日光を見ずして結構と言うなかれイザベラ
バードが訪れた日光中禅寺湖畔には外国
領事館の別荘が立ち並び夏の外交場とな
った



カボチャの馬車
小林 純一

ミラーレス・デジカメ.f=17mm.針穴 0.15 ミ
リ.ISO100.17sec.



SENDAI JOZENJI STREET

菊地 豊

毎年9月に開催される定禅寺ストリートジャズフェスティバルのメイン会場となる定禅寺通りを針穴。竹田辰興会員・遠藤優会員のご厚意でご提供のゾーンプレートを SONY α7II に装着、L=50mm WPPD2019 当日撮影



黄葉三景

seiichi・koeda



昨夜のことは、忘れて…

遠藤 志岐子



P.(駐車場)

岡崎 俊雄

空港駐車場2階の床板の鉄板から漏れる光が面白いと思いシャッターを切りました。



just for today

上野 道弘



大阪城公園の乗り物

杉本 康雄

外国人観光客の増加にともない、1ロードトレインと2エレクトリックカーの新設3御座船の増加がみられます。1と3を取り上げて出品しました。



すずとまり

佐々野慈音



折々に途中下車(山中溪駅)

吉田 満利

会社への出勤時に山中溪駅で途中下車して折々の風景を5枚の額に組写真にしました



時のささやき
成田 静子



海辺 黒いドレスの少女シリーズから
Tamura.W.Miki



Times Fly
坂 博史



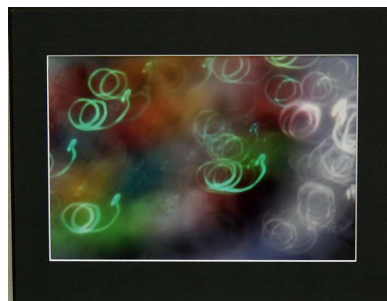
ブループリント
小川 正美

Pinhole を付けた約 2,430 万画素のミラーレスカメラで撮影、PC で白黒反転させ、IJPrinter で Nega を作成。水彩画用紙に自家調合した感光液を塗布、Nega と密着させ UV-LED で感光させ制作した習作品です。(褐色の印画は、ジャスミン茶で調色。)



モヤエ像
大澤 正晴

自家製の黒ニンニクを喰べた芯と皮で思いついた作品です。



光の軌道
大澤 正晴

ペンライトで遊ぶ

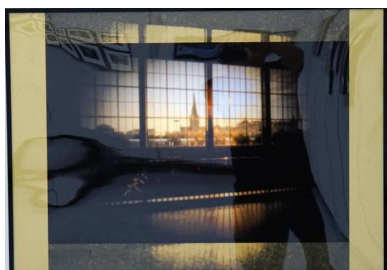


巷の肖像
大澤 正晴

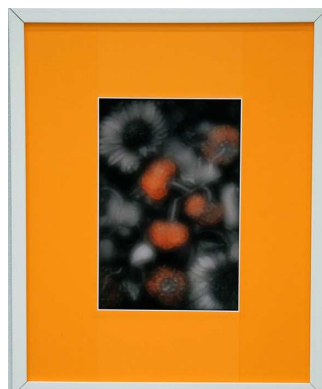
仄暗い光に浮かぶ男女の像。今宵はどんな出会いが？



無題
水 英雄



Wien Westbahnhof(西駅)
三橋一彦 江歩(ebo)



赤橙の実
三橋一彦 江歩(ebo)



針穴写真 2019
栗原 寿美江



羊歯の上の金蛇
竹田 辰興

フレネルゾーンプレート:f=50mm、
ゾーン数=31
ISO=2500、T=0.02 sec
カメラ:オリンパス E-PL6



水瓶の睡蓮
竹田 辰興

直交線形ゾーンプレート:f=50 mm、
ゾーン数=27
ISO=500、T=0.01 sec
カメラ:オリンパス E-PL6



コキアと古民家
竹田 辰興

フレネルゾーンプレート:f=50 mm、
ゾーン数=31
ISO=400、T=1/15 sec
カメラ:オリンパスE-PL6



都会の花園 (新宿御苑)
竹田 辰興

フレネルゾーンプレート:f=50 mm、
ゾーン数=27
ISO=800、T=0.008 sec
カメラ:オリンパスE-PL6



かざぐるま
名倉 俊彦

ある大風の吹く日、ふるさとイングランドが
恋しくて空へジャンプし風に流されて海に
落ちた風車……羽が動かないようにピンで
留められましたー「また翔んでみたい」
風車は今も夢みているのでした(おしまい)



Eye
野村 年広

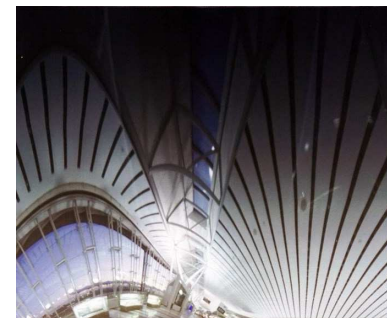
カメラ:Nikon D750
針 穴:0.2 mm(50mm f/250)



遠藤 優



小池 勝義

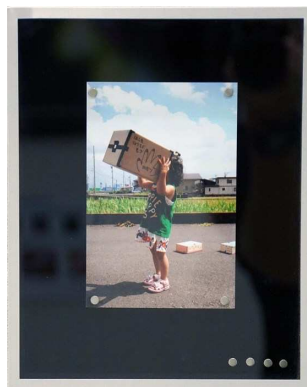


天井ぐにやり
菊地 豊

VAN HOUTEN COCOA 缶 を活用した針
穴カメラで、仙台空港 2F フロアーを撮影。
2010/11/27 4x5 PRO160NC



しじまの先に
鈴木 彩百



彼女が見る風景。
古宮 由紀

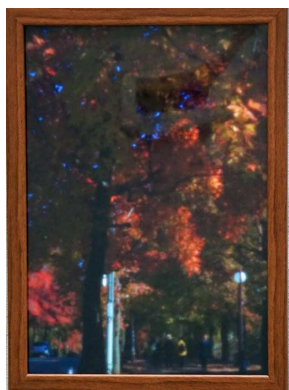
段ボール針穴カメラの内側に、風景が映
っています。その風景は、彼女の心の暗
室にしか現像されません。



春光浴
吉田 照行



青空コンサート
Duke.Tojo



ちょっとした名所
船越 一英

吹田市藤白台坂のモミジバフウの紅葉。
2018 年 11 月撮影。
 $\theta = 0.25\text{mm f}/128$ ISO400 1/2 秒開放。



千里山の日の出
船越 一英

吹田市津雲台の拙宅から。
2019 年 2 月撮影。
 $\theta = 0.25\text{mm f}/128$ ISO400 5.0 秒開放。



暮れなずむ千里中央
船越 一英

吹田市津雲台の拙宅から。
2018 年 6 月撮影。
 $\theta = 0.25\text{mm f}/128$ ISO400 4.0 秒開放。



手習い
田中 寿恵



蒼い花
田中 寿恵



陽だまり
ぽこぺん



極楽への誘い
ぽこぺん



今の季節は？
ぽこぺん



チューリップ・ジャングル
ぽこぺん



2019 年 WPPD の北海道苫小牧
川口 敏勝



ギネス記録のトマト
川口 敏勝



湘南の海
坂田 祐次

2019 年 WPPD の日の谷地坊主 & 水芭蕉
和紙にプリントしています

2013 年 11 月にギネス世界記録に認定された世界一の(トマトの木)北海道恵庭市和紙にプリントしています。

ゾーンプレーレート 200mm



東の間の青空
香川 徹



ヤンゴンの寝釈迦仏
香川 徹

夕方、ヤンゴンに到着。出張の為、観光する時間も限られており急ぎ針穴写真機を携えて街に出た。優しい瞳に、不思議と心が落ち着いた。

シンガポールでの週末、ガーデンズ・バイ・ザ・ベイ

出展作品数 77 点
(組写真 12 点含む)

出展者数 44 名
(海外会員 10 名含む)