



**針穴写真展 2021**

**出展作品一覧**

**日本針穴写真協会**



コンコルド広場  
(フランスミニアチュール)

田所 美恵子

出展作品数 93 点(組写真 10 点含む)

出展者数 50 名(海外会員 10 名含む)



北政の光り  
江歩(三橋 一彦)

港へ向かう線路と石畳の繋がり合う輝きをグラデーションだけで表現したかった。



Looked up the ship ↑ Submarine -5m ↓  
菊地 豊・針穴人[harianabito]

I enjoyed DIVING at Okinawa Ie Island Japan. Looked up the ship which just dived from submarine -5m. Took picture with a seawater pressure-resistant case camera. SONY α 7 II ISO 25600 1/80sec Sunlight



夢の中に  
seiichi・koeda

清里にて、回るメリーゴーランドを3~4秒ぐらいで撮影。



白波  
川口 敏勝

北海道登別市の海岸で小さな岩の上に上り三脚を立て波が来るのを待ってシャッターを開けました。和紙にプリントしています。



place Carnot 2 – Yssingaux – France  
Jacques Prud'homme

Pinhole camera made of can of drink – Exposure  
8 sec. on negative paper



place Carnot 1 – Yssingaux – France  
Jacques Prud'homme

Pinhole camera made of can of drink –  
Exposure 8 sec. on negative paper



RSCALE01

Danny Kalkhoven

this year I experimented with redscale film  
in the pinhole camera. This picture was  
taken upon a birdwatching platform. The  
men are waiting for birds to show up ,  
equipped with impressive telescopes :-)



RSCALE02

Danny Kalkhoven

The second picture is also with redscale  
film in the pinhole camera. This was taken  
beneath a bridge to the old harbor  
construction in the sea. The bridge is small  
but the ultrawide RSS66 camera makes it  
appear very big.



Mimosa Hall, #1  
Jan Kapoor

Mimosa Hall is a historic home in Roswell, GA with beautiful and extensive gardens. Camera  
used was the Holga Pinwide 6x12 with Kodak Tri-X 120.



Mimosa Hall, #3  
Jan Kapoor



Birch 1  
Joachim Andrae

I found these pictures of a birch tree in the archive. The photos were taken in 2009 with  
a self-made pinhole camera and Polaroid back on Polaroid film.



Birch 3  
Joachim Andrae



Urban Nature – growth on a concrete barrier in the city  
Bob St-Cyr



Big tree at ultra-wide angle  
Bob St-Cyr



Place on the Prairie, Flora Township, Renville County  
Thomas W Miller

A view of the Flora township hall from a distance. Flora Township is in Renville County, Minnesota, U.S.A. Potato chip tin camera; Oriental Seagull RP-M grade 2 negative; digital output.



Approaching, Flora Township, Renville County  
Thomas W Miller

Walking up to the front door of the Flora township hall in Renville County, Minnesota, U.S.A. Potato chip tin camera; Oriental Seagull RP-M grade 2 negative; digital output.



dust of intervention 1  
Clemens Richter



dust of intervention 2  
Clemens Richter

Story of the picture 1: protagonist is a 1/6 scale doll, armed with a rocket launcher, every detail self built in 1/6 scale. Picture photographed under bright sunny conditions with clouds in front of a biogas plant. A self built objective: 0,3 mm pinhole in a tin-plate, fixed in a paper-tube-objective. Camera-corporus Olympus Pen EP1. sunlight at noon, exposure-time less than 1 second. The tiny spots in the picture where caused by dustparticles out of the field while fixing the obje



Das Reichstagsgebäude  
Cheng-I Chien

Reichstagsgebäude, Berlin, Germany. Taken: 2019.07.15 Film: Fujichrome PROVIA 100F RDPIII, Exposure time: about 3 sec. After a tour to visit the Reichstag building, I took this photo.



Die Speicherstadt  
Cheng-I Chien

Speicherstadt, Hamburg, Germany. Taken: 2019.07.13 Film: Fujichrome PROVIA 100F RDPIII, Exposure time: about 9 sec.



Timer 1  
Zilvinas Glusinkas



September 2  
Zilvinas Glusinkas



Here I Go  
René Vonk  
Me, walking away from everything.



Pont du Chemin de Fer  
René Vonk

Photo taken with handmade pinhole on 13x18 cm FOMAPAN 100, exposure 4 min.

Photo taken with handmade pinhole on 13x18 cm FOMAPAN 100, exposure 4 min.

This railway bridge was built from 1865 to 1872. It's a metal bridge with multiple beams resting on two piers and two abutments; it has a pedestrian crossing on the downstream side. It was opened to passenger trains on August 16, 1872. In 1914, Belgian civilians blew it up to stem the advance of enemy troops. The construction of his successor, in freestone from Sprimont and with low vaults, was completed in 1924; during World War II it suffered partial damage. Thektive.



風の星  
名倉 俊彦

どこへ行くの？—風の星を探しに。君は誰？—  
ポルトガル帆船「プリンス・サグレス」。南米大陸へとミナトヨコハマは光る風をみつけた。「希望峰」巡り、母港リスボンまでいくつ星と出会うだろうか。ボン・ボヤージュ



360度ピンホールパノラマ(東京駅)  
細谷 次治

LOMO SPINNER 360° をピンホール改造して撮影。フィルム:Tmax P3200 露光:10秒/1回転



小さな肖像達  
細谷 次治

チェキをピンホール改造しストロボを複数回発光して撮影。



日の名残り  
遠藤 志岐子



上野～浅草～押上  
小川 正美

デジタルピンホールカメラで撮影し、古典写真印画技法のサイアナタイプ(Cyanotype)でプリントした作品です。



おぼろげな記憶  
seiichi\*koeda

ギャンバス地に転写プリントした作品4点です。



Flowers in the Kitchen  
末田 能久

シンクに飲料水の空き瓶を花瓶に見立て一束五百円程度の花束を活けて超広角となるようカメラを配置して撮影。キッチンの雰囲気が出るように食器や洗剤など、普段のままの状態を背景とした。



朝の公園  
岡崎 俊雄



夢の記憶-植物誌  
坂 博史

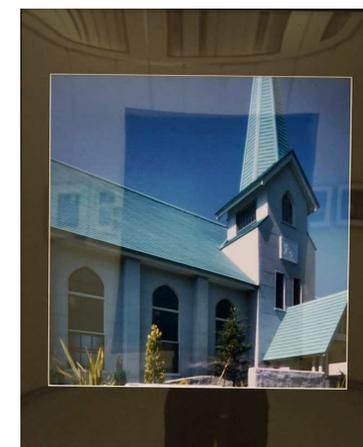
日記を綴るように日常出会った植物を映像で記憶しています。目にするすべての植物はとても愛しい。Nature does not change attitude from parson to



And then I knew 'twas Wind  
上野 道弘



秘奥の扉  
鈴木 彩百



武蔵豊岡教会  
水 英雄

設計:ウィリアム・メレル・ヴォーリズ 1923  
年完成 2014年曳家耐震改修



格差  
DARU

撮影状況：多摩川にてバラック-高層住宅が目に残った。万人が健康で幸せにすごせますように。撮影データ：市販ピンホール-デジタル  
α 6000



遠藤 志岐子



遠藤 志岐子



遠藤 優

試作ゾーンプレート



遠藤 優

試作ゾーンプレート



犬と猫  
竹田 辰興

試作ゾーンプレート



不尽の池：楮川ダム建設記念碑  
竹田 辰興

試作ゾーンプレート



水鳥の池  
坂田 祐次

試作ゾーンプレート



キラリ  
坂田 祐次

試作ゾーンプレート



ブルーモーメント  
坂田 祐次

試作ゾーンプレート



やわらかな光  
坂田 祐次

試作ゾーンプレート



讃岐の屋めし  
宮武 直樹

香川県と言えば讃岐うどん 昔、お婆ちゃんが作ってくれたうどんをピンホールレンズでぼんやりとそして阿波和紙にプリントして懐かしい思い出を表現してみました。

作品 DATA PENTAX K1 mark II ライジングワイドV 0.22mm awagami Factory プレミアいんぺ



MY SOUND GEAR  
成田 正延

KENKOピンホールを自作アダプターでSONY α7に装着し撮影



暮色  
中島 正己



光の中の白鳥:那珂市古徳沼  
竹田 辰興

方形ゾーンプレート(f=50mm, N=9)、カメラ: OLYMPUS E-PL6



雨上がりの菊  
竹田 辰興

方形ゾーンプレート(f=50mm, N=27)、カメラ: OLYMPUS E-PL6



バカラ・グラス  
竹田 辰興

方形ゾーンプレート (f=50mm, N=9)、カメラ:  
OLYMPUS E-PL6



遮光器土偶  
竹田 辰興

方形ゾーンプレート (f=50mm, N=27)、カメ  
ラ: OLYMPUS E-PL6



シロツメ草の咲く頃  
田代 美由紀

初めて肝油缶で撮影しました。



ベンチの風景  
田代 美由紀



雨のち晴  
吉田 満利

ぶらくり丁商店街の東のはしにあり、和歌山ブル  
ースの歌碑雨上がりの日が出た瞬間に。(歌の  
出る)



Gate&Arch  
ぽこぺん

お寺の門前に架かる桜のアーチ。



さらばスイカタンク  
ぽこぺん

スイカの名産地の名物ガスタンク。役割を  
終えて解体が始まった際に最後のお別れ  
に行ってきました。



ドスン！  
ぽこぺん

平塚で見たダイヤモンド富士。ハリアナで  
撮ったら富士山の頂上にめり込んでよう  
になっちゃった！



揺らぐ鏡  
ぽこぺん

まさか真夏の海辺でこんな光景が見られるとはね。



燃 焼  
館 範夫

デジタルの高感度を活かし、ゾーンプレート越しの光を溜めた像です。露光は約4時間です。



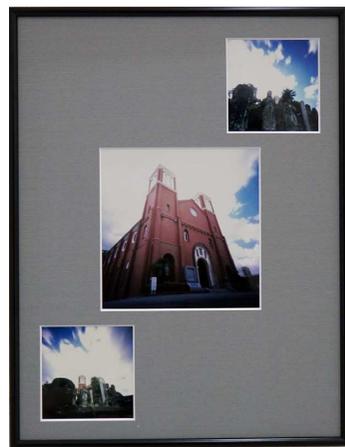
神に祭られた樟の木  
吉田 満利



眼鏡橋と中島川と空と  
佐々野慈音



高麗山聖天院 風神雷神門  
佐々野慈音



浦上の祈り  
佐々野慈音



猫の目線  
Duke.Tojo



流れ 12から13へ  
野村 年広



レーニン像が指差す方向は？  
香川 徹



マロンパフェの夢  
鈴木 彩百



渚にて  
坂田 祐次  
浜岡海岸



太陽神  
佐藤 有  
庭園にあるブロンズが太陽に向って儀式  
をしているように見えた。逆光でフレアーが  
出ることを意識して写しました。



銀座 2020  
佐藤 有

コロナ禍の中 オリンピック開催中の東京銀座で  
写しました。



花よりお喋りの少女  
船越 一英

吹田市千里南公園にて【2021年3月21  
日撮影。 $\Theta=0.25\text{mm}$ ,  $f/128$ , ISO400,  
1/2sec 開放】



日没  
船越 一英

拙宅の窓から千里中央方面【2021年8月  
5日撮影。 $\Theta=0.25\text{mm}$ ,  $f/128$ , ISO400,  
1/3sec 開放】



色づくメタセコイヤ  
船越 一英

吹田市千里南公園にて【2020年11月12  
日撮影。 $\Theta=0.25\text{mm}$ ,  $f/128$ , ISO400, 1.6sec  
開放】



聖なる痕跡  
稲田 実



ENEOS Series 02/08/2021  
稲田 実



花づくし  
大澤 正晴

度数の低い緑の有るレンズを針穴に取り  
付けて撮る



虫たちの芸  
大澤 正晴



凜として  
大澤 正晴



光景 1202  
牧口 光郎  
ゾーンプレート写真／一眼カメラにガボール・ゾーンプレートを装着



光景 2020  
牧口 光郎  
ゾーンプレート写真／一眼カメラにガボール・ゾーンプレートを装着



田村 美樹



オブジェ  
川口 敏勝

古く成った農機具で馬のオブジェを作って有ったので撮影をしました。和紙にプリントしています。



水芭蕉  
川口 敏勝

針穴を3個開けてそれぞれに赤黄青のセロファンを貼って撮影しました。和紙にプリントしています。



薔薇の華鏡  
江歩(三橋 一彦)

自然に落ちた花びらを捉え組み合わせること  
で優しい万華鏡を表現したかった。



暑秋の午後のタイムスリップ  
小池 勝義

江戸時代末期に建てられた稲作農家。土間には天井から舟が吊るされ、ニワトリの寝室が2階にあるなど当時の生活が偲べれます。(行田市古墳公園) 印画紙撮影

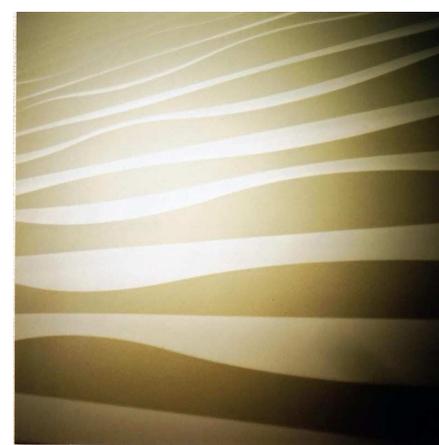


古宮 由紀



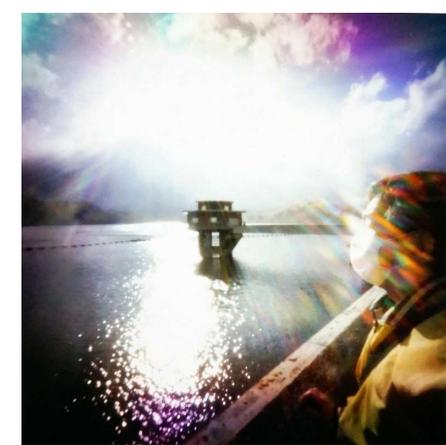
The Nice Face  
菊地 豊・針穴人[harianabito]

I had SONY α 7II body pinhole by hand and took a picture of a head car in Tokaido Shinkansen. It was the vehicle which isn't moving at my living-area, so a picture was taken unconsciously.



Untitled  
菊地 豊・針穴人[harianabito]

What is this? ... Sand Dune? ... Is thin cloth fluttering in a wind? ... A correct answer is the design of the intense wall of the unevenness exposed to light from the top. Fuji 120NC



WPPD2021, Face Mask, Self  
菊地 豊・針穴人[harianabito]

To take WPPD, I went out to Kamafusa dam in a suburb, wore a mask in a face and took. To have a SONY α 7II body by one hand, it was heavy, and I couldn't take a picture easily.