

針穴写真展 2024

2024年8月5日(月)~11日(日)

江東区文化センター 展示室



エッフェル塔 (パーフォレーション)

田所 美恵子



Harlingen
René Vonk

Harlingen is one of the oldest seaport cities in the Netherlands and the only port city in the province of Friesland (Northern Netherlands). As early as the 12th century, canals were dug to trade at sea. Much of the trade took place with the Scandinavian countries and Baltic States. Wood, fish and salt are still frequently shipped products.

ハーリンゲンはオランダ最古の港町のひとつで、フリースラント州（北オランダ）唯一の港町です。12世紀には海上貿易のために運河が掘られました。貿易の多くはスカンジナビア諸国やバルト諸国との間で行われました。木材、魚、塩は今でも頻繁に出荷される製品です。
(Google 翻訳)



The Monument of the Stars
Zilvinas Glusinskas

Far behind is Mountain Hood, OR, USA.

はるか後ろには、米国オレゴン州マウンテンフッドがあります。
(Google 翻訳)



A Tree
Cheng-I Chien

Far behind is Mountain Hood, OR, USA.

はるか後ろには、米国オレゴン州マウンテンフッドがあります。
(Google 翻訳)



Aukrug Nature Park - Boxberg 5
Joachim Andrae

On Pinhole Photography Day, I exposed a roll film with my self-made pinhole camera. I was in a nature reserve on a small "mountain" (summit height 77.5 metres). It bears the name "Boxberg", which is derived from the beech trees that grow there. This moss-covered slope caught my eye in the spring light. The exposure time was 8 seconds, f ~ 90.

ピンホール写真の日 私は自作のピンホールカメラでロールフィルムを撮影しました。私は小さな「山」（頂上の標高 77.5メートル）の自然保護区にいました。その山は「ボックスベルク」という名前です。そこに生育するブナの木に由来しています。春の光の中で、苔むしたこの斜面が私の目に留まりました。露出時間は 8 秒、f は約 90 でした。
(Google 翻訳)



Fécamp beach

Michel CLAVERIE
(L'instant sténopé)

"I am a French photographer and my pinhole practice is digital. I use a full-frame camera with a pierced cap. With this photography I invite you to discover the pebble beaches of Normandy. It is a very beautiful region in the north of France, famous for the beaches of the Allied landings in 1944 and their cliffs. It belongs to my Gallery "Anamorphosis".

私はフランス人の写真家で、デジタルでピンホール写真を撮影しています。フルフレームカメラとピアスキップを使用しています。この写真で、ノルマンディーの小石のビーチを発見してみませんか。北フランスのとても美しい地域で、1944年の連合軍上陸のビーチと崖で有名です。これは私のギャラリー「アナモルフォシス」のもので、
(Google 翻訳)



Heatherhill

Niels Hansen

made with Ondu 6x6 and ilford fp4+film

Ondu 6x6 と ilford fp4+フィルムで作成
(Google 翻訳)



Irises, Barrington Hall

Jan Kapoor

Irises blooming outside Barrington Hall in Roswell, Georgia

ジョージア州ローズウェルのバrinton Hallの外に咲くアヤメ
(Google 翻訳)



Laura in der Vitrine

Clemens Richter

Two pictures of model Laura in my showcase Olympus Camera with 0,3 mm pinhole

私のショーケースにあるモデルのローラの写真
2枚
0.3 mm ピンホール付きオリンパス カメラ
(Google 翻訳)



Monument des étoiles - La Ricamarie

Jacques Prud'homme

Stars numbering 14 represent the victims of the so-called Brûlé Shooting, which took place on June 16, 1869.

14 個の星は、1869 年 6 月 16 日に発生したいわゆるブリュレ銃撃事件の犠牲者を表しています。(Google 翻訳)



トトロ
牧口 光郎

ゾーンプレート写真



ランチタイムが終わる頃
Duke.Tojo



船を待つ人々_竹芝埠頭
竹田 辰興

ゾーンプレート写真 : f=50mm、N=27 竹芝埠頭は、全体が公園のようになっていますが、シンフォニークルーズの前にはいろいろな色の人形が海に向かって立っています。



新年を待つ龍_2023年度里美カカシまつり
竹田 辰興

ゾーンプレート写真 : f=50mm、N=27 昨年は、第 23 回里美カカシ祭りが開かれましたが、今年 2024 年が辰年なので、龍のカカシがたくさん見られました。この写真は、その一つです。



アジサイ
竹田 辰興

位相型ゾーンプレート写真 : f=50mm、N=14、L=6、
ゾーンプレート写真では、目で見た時よりも、明るい所は明るく透明感が出て、茂みなどの暗い部分は一層暗くなりますがその特徴が出ています。



迷走エスカレータ
雑賀 節子

ビルは空に向かって伸び、地下で拡張し複雑に絡み合う。エスカレータを上ったり、下ったり、どんどん迷宮に迷い込んでいく。私はどこにたどり着くのだろう。(デジタル一眼レフカメラ)



邂逅
YU ENDO

カメラ GFX50S II に ZNONZ II (位相型ゾーンプレート 4LB) で撮影



夢舞台
Skutlaberg Sjurd

4x5 Ilford FP4+ 65 mm Pinhole 0,3 mm f/304 4 sec 淡路夢舞台



怪しく映る夕焼け
船越 一英

吹田市の拙宅から、大阪空港方面を 2024 年 4 月 6 日に撮影。【ニコン D3200+ケンコウ針孔レンズ、 $\theta=0.25\text{mm}$ 、 $f/128$ 、ISO 400、3.0 秒開放】



桜 — 満面の笑み
船越 一英

吹田市南公園にて、2024 年 4 月 3 日に撮影。【ニコン D3200+ケンコウ針孔レンズ、 $\theta=0.25\text{mm}$ 、 $f/128$ 、ISO 400、2.0 秒開放】



朝日射す
船越 一英

吹田市の拙宅から、生駒山方面を 2024 年 5 月 31 日に撮影。【ニコン D3200+ケンコウ針孔レンズ、 $\theta=0.25\text{mm}$ 、 $f/128$ 、ISO 400、3.0 秒開放】



Pole Star
竹迫 忍

Zero 6x9 にあけたシフト(18mm 上)のホール(0.25mm)により、霧島市隼人新港にて撮影(2024 年 7 月 23 日)。【KENTMERE100/Rollei Vintage111】



オオタニサ〜ン！
ぽこぺん

№17 のボート。メジャーという大海原に漕ぎ出す大谷選手のようにありませんか！



ロックグラスの水滴
香川 徹

暑い夏の夜はグラスに着く水滴が涼しい！！



ジントニックはパルーングラスで！！
香川 徹

ジントニックはパルーングラスで飲むのが世界的なブームだそうです！！



ビニールトンネル
小川 正美

花の苗を栽培しているビニールトンネルが夕日に輝いていて、印象的でした。カメラ：中版ミラーレスデジタルカメラ 0.2ミリピンホール シャッタースピード：1/10 秒



劔崎灯台
坂田 祐次

フォトグラファーズ・ラボラトリー
タイプCプリント



ゆうえんち

田代 美由紀



記憶

xiao_shan



旧忍町信用組合店舗

水 英雄

埼玉県行田市水城公園内



光 芒
遠藤 志岐子



雪上の獣道
川口 敏勝



親 子
川口 敏勝



テーブルフォト : B
佐藤 有

冬の畑を横切る鹿の通り道。デジタルで撮影写真編集アプリでモノクロに変換。和紙にプリントしています。

ウトナイ湖に定住の白鳥親子。デジタルで撮影写真編集アプリでモノクロに変換。和紙にプリントしています。

モノクロフィルム—6X9、針穴—0.3ミリ、タングステンライト 2 灯使用、露出時間—60 秒



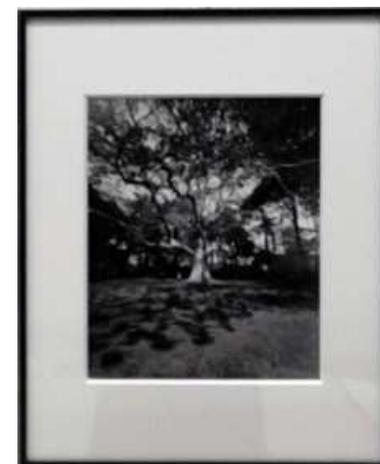
テーブルフォト : A
佐藤 有



木漏れ日の小滝
中島 正己



アクアブリッジ
坂田 祐次



樹木は思想する
稲田 実

モノクロフィルム—6X9、針穴—0.3ミリ、タングステンライト 2 灯使用、露出時間—60 秒

フォトグラファーズ・ラボラトリー
タイプCプリント



航海の途中で考えたこと
稲田 実



千駄ヶ谷方面にて。
片岡 成晃



Lights of Garden
片岡 成晃



針穴多重撮り 6景
小枝 精一

新宿御苑, 千駄ヶ谷方面にて. 2024/04/28 (日) 12:00
ごろ. 新緑に注目しました. SONY α7II 改造品.
0.3mm 穴, 50mm 相当, 720nm 赤外フィルター.
2L サイズ,和紙に印刷.

新宿御苑, 新宿門近くにて. 2024/04/28 (日) 10:30
ごろ. 逆光にひかれました. SONY α7II 改造品.
0.3mm 穴, 28mm 相当. 2L サイズ,和紙に印刷.



スナップショット
小川 正美



固有色・構造色・干渉色・飽和色
牧口 光郎



田村 美樹



田村 美樹

新旧、ピンホールで撮影した色々なスナップ写真をお楽しみください。

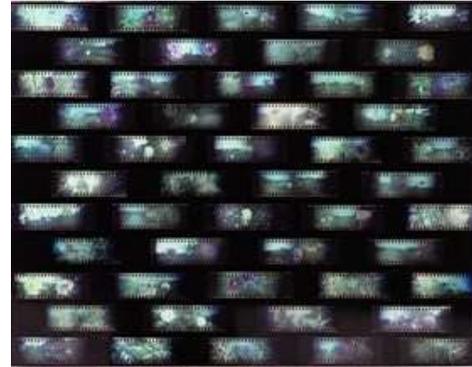


おいしいおうこく
上野 道弘



湘南そぞろ歩き
末田 能久

稲村ヶ崎から江の島まで晩秋の夕景を撮影しました。一番好きな季節、一番好きな時刻。いつまでも元気で撮影を続けられれば、と思います。



光 断片 未完
Sawa-g

撮影後、現像から戻ってきたネガを空にかざして眺めます。像がぼやけていたり、ぶれていたりするものもあります。大切なことは、そこには何かが写っているという事実です。そのような断片を集めました。ネガ 35mm、100ft 缶、三脚、2007~2008 撮影



山古志の棚田・棚池
牧口 光郎

ゾーンプレート写真



ノジスミレと鯉のぼりと 陣馬山にて
佐々野慈音

陣馬山山頂近くで、ノジスミレと鯉のぼりを、自作 645 カメラで撮影。



最初で最後のタルホさんぽ
佐々野慈音

あがた森魚さんが毎月おこなっていた、飛鳥山公園を楽器を鳴らしながら練り歩くというイベント。2024年6月をもって、いったん終了となった。これまで参加できずにいたが、最後ということで何とか初の参加となった。自作 645 カメラで手持ち撮影。



陽のぬくみ
遠藤 志岐子



偶像
鈴木 彩百



夢うつつ
小池 勝義



樹 勢
細谷 次治



海と人と
名倉 俊彦



人と海と
名倉 俊彦

大正時代の建物がリニューアルされ、Vert café (ベールカフェ、緑のカフェ) として今も使われています。(行田市水城公園) 印画紙に多重撮りしました。もちろんカフェは1棟だけです。

手作り 4 x 5 ピンホールカメラで新宿御苑の古木を撮影。B/W フィルムをデジタイズ後超広角の周辺減光をレタッチで逆に明るく強調し樹の勢いを出しました。

浜にくり広げる 砂時計 刻まれる
見果てぬ時間 未来への軌跡
ホップ・ステップ・ジャンプ 語りつぐ 物語
(ホルガ 1sec ISO100)

天空の眼は「跳べ」と言う 踏み切れば明日
たたら踏んで 針路ととのえよ 砂をくすぐる
さざ波小波 語りつぐ 物語
(ホルガ 1sec ISO100)



暁月夜
遠藤 志岐子



千貫門
牧口 光郎

ゾーンプレート写真



朝霧の彼岸花
船越 一英

亀岡市穴太寺門前にて、2010年10月日に撮影。【キャノン FT+ケンコウ針孔レンズ、 $\theta = 0.20\text{mm}$ 、 $f/250$ 、ISO 400、5.6秒開放】



窓
川口 敏勝

3月雪掻きをしていると窓から猫が見ていたので撮影。デジタルで撮影写真編集アプリでモノクロに変換。和紙にプリントしています。



Adagio assai ♩=76 (非常に緩やかに)
江歩 (三橋一彦)

私が表現したかったのは緩やかな時間です。静物と波の揺らぎを多重露光して独自の時空間を創りました。



ファーストライト
細谷 次治

手作り4x5ピンホールカメラの試写を横浜大栈橋で撮影。モデルは案内して頂いた女性。B/Wフィルムをデジタル後光線引きと現像ムラが周辺に出たので周辺の減光をレタッチで強調しました。

参加者 : 43 名
国内 34 名
海外 9 名

作品数 : 64 点
単写真 : 国内 49 点
海外 9 点
組写真 : 6 点